



Outil pédagogique pour la Minute du patrimoine sur Richard Pierpoint

Activités supplémentaires

La nouvelle Minute du patrimoine produite par l'**Institut Historica-Dominion** raconte l'histoire de Richard Pierpoint, un Loyaliste noir et esclave libéré qui, à l'âge de 68 ans, a permis à des hommes noirs de s'enrôler pour combattre avec les Britanniques pendant la guerre de 1812. Le *Coloured Corps* a pris part à plusieurs batailles dans la région de Niagara (dont celle de Queenston Heights), contribuant ainsi à l'effort de guerre. Les activités suivantes vous aideront à approfondir votre connaissance de l'histoire des Noirs au Canada.

Activité : annonces sur des fugitifs

Contexte Historique : Les esclaves africains

Vers 1790, on comptait entre 500 et 700 esclaves, soit des hommes, des femmes et des enfants de descendance africaine, dans le Haut-Canada. À la fin de la Révolution américaine, des Loyalistes blancs qui avaient commencé à immigrer dans cette province emmenaient les esclaves dont ils étaient propriétaires, également désignés par le terme **chatel**, avec eux. Ces Noirs réduits à l'esclavage étaient forcés à travailler comme domestiques, ouvriers agricoles ou ouvriers qualifiés. Certains d'entre eux étaient vendus, légués en héritage ou donnés en cadeau.

Plusieurs esclaves ont résisté à leur asservissement en fuyant vers les États libres du nord des États Unis, dont la Pennsylvanie et New York, et les régions libres de ce pays, notamment le territoire du Michigan. Les propriétaires d'esclaves affichaient des annonces sur ces fugitifs. Ces affiches encourageaient les agents locaux d'application de la loi et les gens ordinaires à ramener les esclaves en fuite, en échange d'une récompense.

Le 1er août 1834, l'esclavage a été entièrement aboli en Amérique du Nord britannique et dans les autres colonies de l'Angleterre grâce à l'entrée en vigueur de la *Loi sur l'abolition de l'esclavage*, que le Parlement britannique avait adoptée l'année précédente. La fin de l'esclavage a donné lieu à une célébration de la liberté, appelée Jour de l'émancipation.

Activité personnelle

• Examinez l'annonce sur un fugitif et identifiez :

- le propriétaire
- l'endroit d'où l'esclave s'est enfui
- la description du fugitif
- la personne réduite à l'esclavage
- les compétences de l'esclave
- la récompense

• Menez une enquête sur la façon dont les personnes de descendance africaine commémoraient le Jour de l'émancipation.

Questions de discussion

- Quelle était l'intention des annonces sur des fugitifs? Que révèlent-elles sur cette époque de l'histoire?
- Décrivez comment l'esclavage a forcé le **déplacement** du peuple africain. Quelles répercussions a-t-il entraînées sur sa situation?

Définitions:

Chatel

Propriété personnelle qu'on peut vendre et acheter, y compris des esclaves.

Déplacement

Situation où des gens sont obligés de quitter leur foyer à cause d'une action délibérée ou d'une catastrophe naturelle.

◉ Nero, *La Gazette de Québec*, le 4 octobre 1781. Avec l'autorisation du Centre d'archives de Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

IL s'est enfui de chez le souffigné le 27 Juin dernier, un Nègre nommé NERO, âgé de 24 ans, environ cinq pieds neuf pouces de haut; il a pris avec lui un habit court bleu, doublé de serge rouge, un habit court gris, un ditto de couverture verte, une bougrine verte croisée, un ditto et une paire de grandes culottes de coutil, une paire de culottes et une veste de futaine. — Quiconque prendra le dit Nègre et l'amenera à son maître, ou le mettra en lieu de sûreté, recevra une récompense de CINQUANTE SHELLINGS et tous les frais raisonnables, en s'adressant à Mr. Wm. LATRO à Québec en cas qu'il est pris aux environs, mais s'il est pris près de Montréal il faut s'adresser au propriétaire. JEAN MITTLBERGER

N. B. L'on défend par ces présentes à toute personne de retirer ou employer l'esclave ci-dessus désigné, sans quoi ils peuvent être poursuivis suivant toute la rigueur des lois; l'on prévient tous les Capitaines de vaisseau et autres de ne pas l'armer à leur péril, en ce qu'il en sera fait une stricte recherche les ordres étant déjà sortis à cet effet. Montréal, le 24 Août, 1781.

Activité : Les Loyalistes noirs

Contexte Historique : Le Coloured Corps (compagnie des hommes de couleur du capitaine Runchey)

À l'exemple des autres milices volontaires, le *Coloured Corps* était constitué d'hommes valides appelés sous les drapeaux pour servir à temps plein jusqu'à la fin de la guerre. Cependant, on connaît peu l'histoire de la quarantaine de soldats qui composaient le *Coloured Corps*. Quoiqu'on puisse les identifier par leur nom, on a oublié leur histoire et leur contribution personnelles. L'ignorance de leur nom véritable a contribué à cet oubli. En effet, elle nous empêche de reconstituer la plus grande partie de la vie de ces hommes avant l'adoption de leur nom occidental.

Analyse d'une source primaire : le « Registre des Noirs »

Des documents historiques en tous genres peuvent nous en apprendre davantage sur l'histoire des Noirs du Canada. Les documents originaux qui fournissent un compte rendu de première main sur une période historique, dont les registres militaires, les documents gouvernementaux, les lettres, les photographies et les journaux intimes sont considérés comme des documents primaires.

Le nom des colons noirs qui sont partis des États-Unis après la Révolution américaine figure dans le « Registre des Noirs », document militaire de 150 pages. Le document est présenté ici (en anglais seulement) : www.blackloyalist.com/canadiandigitalcollection/documents/official.htm

Vous trouverez les noms des Loyalistes noirs classés en ordre alphabétique sur ce site Web en français : www.museum.gov.ns.ca/loyalistesnoirs/names/default.htm

1. Quel est ce document et quelle est sa fonction?
2. Où et quand a-t-on créé ce document?
3. Qui était l'auteur de la source et qui en étaient les destinataires?

Analyse de citations

- Analysez ces déclarations formulées au sujet de Richard Pierpoint et du *Coloured Corps*. Fournissez vos commentaires sur ce que chaque énoncé révèle à propos de cette unité composée exclusivement d'hommes noirs.
- Après avoir réalisé les activités dans l'outil pédagogique de Richard Pierpoint, créez votre propre citation pour exprimer votre opinion sur la participation des Noirs à la guerre de 1812, et leur apport à l'armée canadienne.
- Décrivez le point de vue des commandants blancs à l'égard de Richard Pierpoint et du *Coloured Corps*.

Citations

« Par la présente, je certifie que Richard Pierpoint, homme de couleur, a servi Sa Majesté en Amérique du Nord, durant la guerre de la Révolution américaine, au sein du corps provincial appelé Butler's Rangers. Je certifie également que ledit Richard Pierpoint, mieux connu sous le nom de capitaine Dick, est le premier homme de couleur qui aurait [sic] proposé de former un corps d'hommes de couleur à la frontière du Niagara, lors de la dernière guerre américaine; et qu'il a servi dans ledit corps pendant la guerre, et qu'il s'agit d'un vieux Noir loyal et méritant. »

– Bureau de l'adjudant général, York, 21 juillet 1821

« Le plus étonnant au sujet du capitaine Dick est que nous ne savons absolument rien de lui. »

– Peter et David Meyler, *A Stolen Life: Searching for Richard Pierpoint* (1999)

« Lorsque j'ai visité la frontière du Niagara... j'ai découvert qu'on avait formé un corps d'hommes libres de couleur... mais qu'on les avait confiés aux ingénieurs militaires pour une raison que j'ignore encore, mais il semble que ce soit la coutume au Canada de charger ces derniers de toutes sortes de tâches. » – Lieutenant-colonel Gustavus Nicolls, 1815

« Nous n'aurions pu compter sur personne d'autre pour bâtir des casernes temporaires que ces hommes libres de couleur, qui sont maîtres bûcherons, en général. »

– Lieutenant-colonel Gustavus Nicolls, 1815

Créez votre Minute du patrimoine

1. Si vous étiez le scénariste de la Minute du patrimoine sur Richard Pierpoint, quelle période de sa vie mettriez-vous en évidence dans votre film? Pourquoi cette étape de son histoire revêt-elle autant d'importance? Vous pouvez inclure des périodes qui ne sont pas évoquées dans la Minute du patrimoine (sa vie d'esclave aux États-Unis, ou son implication dans la Révolution américaine, par exemple).
2. Si on retenait vos services pour réaliser la prochaine Minute du patrimoine sur la guerre de 1812, quelle étape de ce conflit choisiriez-vous? De quel personnage raconteriez-vous l'histoire? Rédigez le scénario de votre Minute du patrimoine, puis mettez-le en scène avant de le présenter à votre classe. Souvenez-vous que cette Minute doit durer exactement 60 secondes!
3. Concevez et dessinez une affiche faisant la promotion de la Minute du patrimoine sur Richard Pierpoint.